

Curriculum

EXPERIÈNCIA LABORAL(SELECCIÓ)

Fundadora i sòcia treballadora Cultural Rizoma, SCCL.

Des de 2007 fins a l'actualitat

Auxiliar de biblioteca caps de setmana i festius de la Universitat de Girona.

Des de juny de 2006 fins a l'actualitat

Autònoma.

2015-2017.Com a autònoma he desenvolupat diferents projectes artístics i culturals

Fundació Pont i Gol. 1998-2003

Educadora d'infants en risc d'exclusió social treballant amb les arts visuals.

FORMACIÓ ACADÈMICA

2013 Postgrau en comunicació d'art per la Fundació de la Universitat de Girona.

2010 Diploma d'Especialització en Producció i Relització Audiovisual/ERAM (Fundació UdG)

2008 Màster en recerca en humanitats: Història, Història de l'Art, Llengua i Literatura per la Universitat de Girona.

2007 Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Girona. (Premi Extraordinari de Llicenciatura).

1998 Graduada en Arts Aplicades a l'Escultura a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

1997 Graduada en Arts Aplicades a la Pintura a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

ALTRES CURSOS (SELECCIÓ)

2020- Arte y educación: nueva mediación cultural en museos y centros artísticos. Curs en línia amb NODE

2016- Curs de transferència fotografia. Sebi Subiròs.

2015- Curs d'introducció a les RDA: noves formes de catalogació. Universitat de Girona.

2015- Curs d'introducció a les RDA: noves formes de catalogació. Universitat de Girona.

2014- Curs «Fes la teva web de promoció, la marca personal de l'artista. Orientació de carreres professionals». A càrrec de Miquel Serrabassa. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. (Girona)

2014- Iniciació a la comunicació cultural. SDE (Barcelona)

2013- Gestió de públics. Comunicació i comunitat (nivell expert). SDE (Barcelona)

2013 - Curs «Com fer una proposta de patrocini pel nostre projecte». Bòlit, Centre d'Art Contemporani. (Girona)

2012- Curs sobre tècniques de recerca avançada a internet. Universitat de Girona.

2012- Curs Web 2.0: Formació en màrqueting i comunicació digital. Universitat de Girona.

2011- Llibres electrònics: continguts, dispositius i el seu impacte a les biblioteques. Universitat de Girona.

2011/2013. Fins a 3r curs de Graduat en Art Dramàtic. El Galliner. Centre de Formació Teatral. (Girona)

2010- Curs bàsic de teatre al Galliner. Centre de Formació Teatral. Girona

2010- Taller de distribució d'espectacles amb Toni Tarrida. Impartit al Galliner-Centre de formació teatral- a Girona

2008- Curs sobre tècniques de comunicació per parlar en públic. Universitat de Girona

2006- Seminari sobre la protecció de la propietat intel·lectual. Universitat de Girona

2004- XV CEHA. «Modelos, intercambios y recepción artística». Palma de Mallorca

EXPERIÈNCIA EN L'ÀMBIT CULTURAL (SELECCIÓ)

2018 - Producció del projecte «Girona sona» subvencionat amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona.
2017 - Projecte de recerca «Girona sona» subvencionat amb els ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona.
2017- Exposició «Matar un comissari» a l'Espai 3erEsquerra i la Biblioteca de Lletres de la UdG
2015- Actualitat- Projecte de documentació i arxiu d'artistes del Bòlit Centre d'Art Contemporani 2013/2017- Gestió i comunicació del projecte expositiu a l'Espai 3er Esquerra de CoEspai 2013/2017- Gestió i comunicació de l'Associació Artística Les Golfes
2015-2017 - «Geografies del Souvenir». Projecte d'Investigació becat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona amb Azahara Cerezo.
2016- «Geografies del Souvenir». Projecte d'Investigació becat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona amb Azahara Cerezo.
2016- Comunicació del projecte «Llimacs» de Selvàtica Teatre. Selvàtica Teatre
2013-2016 Muntatge i interpretació de l'espectacle teatral «Tres relats de vida» pel Grup de Gènere de la Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona.
2011-2014 - Organització i producció de Domèstica, una exposició artística, itinerant i multidisciplinària per diferents habitatges del Barri Vell de Girona amb l'Associació Ad'Art. 2011-2014 - Disseny web, gestió de continguts i comunicació 2.0 de l'Associació Ad'Art, Domèstica i l'(A)parador22.
2011-2014 - Disseny web, gestió de continguts, comunicació 2.0 i part de l'equip editorial de la revista digital L'ApARTament.
2010-2011- Organització, producció de 5 cèntims, un concurs de curtmetratges amb Ad'Art

CURSOS I CONFERÈNCIES (SELECCIÓ)

2019- Curs «Baixar del núvol, articular idees, donar i provar sort» impartit a l'espai de Cultural Rizoma a Celrà.
2018- Curs introductor a la mediació artística en l'art contemporani. Impartit al Bòlit, Centre d'Art Contemporani.
2018 - Presentació del itinerari «Girona a l'esguard de les dones» dins el seminari Josepa Arnall: Les ciències humanes i les noves categories de la complexitat a la Universitat de Girona.
2018 - Ponència al I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos. 7-9 febrero 2018. (Madrid)
2017- Conferència «Presentació de l'aplicació de turisme cultural "Kultour"» dins el cicle Entre Subjectes & Atributs a la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona.
2016- Conferència «Els souvenirs: de la prestatgeria al núvol » dins el cicle Entre Subjectes & Atributs a la Facultat de Turisme de la Universitat de Girona.
2009- «Dones comitents: la promoció als monestirs benedictins» dins Els Monestirs benedictins a l'antic comtat de Besalú. Besalú: Amics de Besalú i el seu comtat. Centre d'Estudis.

PREMIS

2020- Guanyadora de la XII edició del premi de recerca Joan Torró i Cabratosa amb el treball:
«Cartografia musical entre el Montgrí i la plana del Baix Ter. Un segle de músiques» atorgat pel Museu de la Mediterrània i el Parc Natural del Montgrí, les illes Medes i el Baix Ter de Torroella de Montgrí.

PUBLICACIONS (SELECCIÓ)

2018- Publicació «El souvenir digital, la memòria en la núvol». Caracteres: Estudios Culturales y Críticos de la Esfera Digital; nov 2018, Vol. 7 Issue 2, p139-148.
2018- Publicació «1,36 km de la Plaça dels Colors a la Plaça del Barco» Text del llibre d'artista de Manel Bayo.
2018- Publicació de la ponència «El souvenir digital, la memòria en la núvol» dins I Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios cultura e identidad en un mundo cambiante. Madrid: Omnipress, 2018.
2016 - Publicació «Geografies del Souvenir». Girona: Patronat de Turisme Costa Brava Girona
2011-2013- Diverses publicacions a la revista digital L'ApARTament «Deriva(s)», «Núria Puig. El erotismo de la materia», «Un cafè al Cafè. Entrevista a l'Àngel Quintana»
2009- «Dones comitents: la promoció als monestirs benedictins» dins Els Monestirs benedictins a l'antic comtat de Besalú. Besalú: Amics de Besalú i el seu comtat. Centre d'Estudis.
2008- Publicació digital del treball de recerca de màster. «Perfiles de la promoció artística: la mujer bajomedieval en la Corona de Aragón». Recurs electrònic.
2005- Publicació a «Infancia en rojo» Catàleg d'exposició, Museu d'Art Modern de Tarragona, del 17 de març a l'1 de maig de 2005, pp. 6-9. Infancia en rojo.